

*Les relations entre les États et les religions dépendent de deux paramètres. Le premier est le cadre légal de l'exercice de la religion : État à religion officielle, État laïc, avec plusieurs types de laïcité. Toutefois, la forte religiosité, ou la sécularisation créent des situations très différentes suivant les contextes. De même, la question de la liberté religieuse et du pluralisme religieux est complexe. Elle peut être garantie dans des contextes législatifs différents, ou bien ne pas être respectée. Dans *L'Arabe du futur*, ces liens entre religion et État sont évoqués à plusieurs reprises, dans les années allant de 1978 à 1992. Plusieurs situations ou personnages les évoquent. Peut-on en dresser une typologie à partir d'une lecture suivie des quatre volumes ?*

La notion de laïcité est complexe. En classe de Première, dans le programme de spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques, le thème 5 invite à réfléchir sur les différents types de laïcités, ou sur la présence d'une religion officielle dans un pays. *L'Arabe du futur* comporte de nombreuses références au fait religieux et à son rapport avec le champ politique et culturel. Les idées professées par les personnages, telles qu'elles sont perçues dans les souvenirs de l'auteur, permettent de montrer différents points de vue sur ces types de laïcité. En menant leur enquête dans les quatre volumes, les élèves, à travers une lecture suivie, sont invités à voir l'évolution sur ce sujet d'un des personnages clés du récit : le père de Riad Sattouf, qui évolue du socialisme arabe et d'un mépris pour l'archaïsme que représente à ses yeux la religion à un islam politique de type fondamentaliste.

Programme

Histoire-géographie-géopolitique-sciences politiques, classe de première, thème 5 : analyser les relations entre États et religions.

Organisation

La fiche constitue un travail à réaliser à la maison, à l'écrit. On peut la considérer comme une évaluation formative à rendre un peu en amont de la conclusion du chapitre et dont la correction en classe peut s'intégrer soit à la fin de l'introduction, soit comme bilan final du chapitre.

Matériel

Les quatre tomes de *L'Arabe du futur*, que chaque élève aura à disposition chez lui.

Durée

La fiche-élève peut être distribuée dès le début du chapitre et à rendre quelques jours plus tard, puis compter un ou deux jours le temps de corriger, de remettre les travaux et de réaliser un bilan en classe.

Objectifs

Associer les situations au sein d'un récit avec une typologie d'idées relevant des sciences politiques. Synthétiser et organiser différents points de vue. Réaliser une synthèse écrite mettant en œuvre un argumentaire problématisé permettant d'analyser les notions en jeu dans le programme, à partir d'un exemple concret, mis en perspective par des connaissances.

Prérequis

Principales notions liées au rapport entre États et religions : religion officielle, religion d'État, laïcité, différents types de laïcité : ouverte, séparatiste... (vues en introduction du thème).

ÉLÉMENTS DE RÉPONSES AUX QUESTIONS POSÉES

1 Analyser différents positionnements sur les rapports entre État et religion à partir de l'évolution des convictions du père de Riad Sattouf

En relisant les quatre tomes de *L'Arabe du futur*, repérez les passages qui illustrent ces étapes de son évolution et de son rapport au fait religieux. Faites-en un rapide commentaire.

▪ Étape 1 :

Le père de Riad Sattouf, au début du récit, adopte les idées du socialisme arabe. Il considère que l'Islam est déterminant pour les Arabes du point de vue de l'identité culturelle, mais que la forte religiosité est un frein au progrès et à la modernité.

Situation 1 : Tome I, p. 11

Situation 2 : Tome III, p. 24

(exemples de références, non exclusifs)

Synthèse :

Le père de Riad Sattouf développe à cette étape l'idée qu'une religiosité obscurantiste est à l'origine du retard de développement des pays arabes. Il est en cela proche d'une pensée issue du positivisme du XIX^e siècle et de la philosophie des Lumières et des idées de certains partisans, en France par exemple, mais aussi dans la Turquie kémaliste, d'une laïcité de combat contre l'influence sociale des religions.

Pendant cette étape, il conserve toutefois de forts préjugés religieux, dans le contexte du communautarisme qui existe en Syrie.

Situation 1 : Tome I, p. 116

Situation 2 : Tome I, p. 137

Synthèse :

Le père de Riad Sattouf, bien que méprisant la religiosité est toutefois conditionné par le communautarisme constitutif de la société syrienne : on voit apparaître le mépris pour les Alaouites, considérés comme des mauvais musulmans, pour les chrétiens,

dont il pense qu'ils doivent se convertir à l'islam. Il professe un antisémitisme semblable à celui qui imprègne la société syrienne sous couvert d'antisionisme.

▪ **Étape 2 :**

Le père de Riad Sattouf connaît ensuite une évolution vers davantage de religiosité. Cela lui permet d'acquérir une respectabilité dans sa communauté mais aussi de donner une nouvelle impulsion à son soutien au nationalisme arabe. Il considère alors que l'État doit mener une politique conforme aux lois religieuses.

Situation 1 : Tome III, p. 44

Situation 2 : Tome IV, p. 76-80

Synthèse :

Ce retour du religieux est typique de la réislamisation des sociétés du monde arabo-musulmans dans les années 1980. Il est marqué par l'influence croissante de l'Arabie saoudite à mesure que les régimes socialistes arabes peinent à établir de véritables démocraties. Au sein de sociétés traditionnelles, la pratique de la religion permet de s'intégrer et d'acquérir une respectabilité. Ceci est à opposer au contexte français évoqué T. III p. 122, où la mère de Riad Sattouf apprend, à l'âge adulte, qu'elle est baptisée : la société française apparaît ici largement marquée par la sécularisation, ce qui donne à la laïcité un sens très différent.

Ce nouvel engagement permet de raviver l'hostilité du père de l'auteur vis-à-vis des autres religions, remettant en cause le principe de laïcité.

Situation 1 : Tome IV, p. 58-59

Situation 2 : Tome IV, p. 55

Synthèse :

L'aversion du père de Riad Sattouf s'applique désormais aux juifs suivant des motifs religieux qui ne passent plus nécessairement par le prétexte de l'antisionisme. Il expose également au grand jour son aversion pour les signes qui rappellent, en France, le fond culturel chrétien, pourtant largement détaché d'une pratique religieuse unanime, comme, par exemple, les cloches de l'église. Il est donc désormais lié à un système de pensée qui nie toute possible laïcité et vise à établir la domination de l'Islam sur les autres religions.

2 Analyser les rapports entre État et religion dans plusieurs États

Dans votre lecture des quatre tomes de *L'Arabe du futur*, analysez plusieurs types de relations entre États et religions. Remplissez le tableau fourni (page 6).

Voici quelques conseils pour vous aider :

- Colonne « Type de régime » : utilisez « Régime nationaliste arabe », « monarchie », « République » et indiquez ensuite s'il s'agit d'un régime démocratique ou non.
- Colonne « Rapport entre religion et État » : employez les mots comme « religions officielles » ou « laïcité », que vous pouvez préciser et nuancer.
- Colonne « Liberté religieuse garantie » : Vous répondrez par oui ou par non, tout en précisant dans quel contexte cette liberté s'exerce (communautarisme, pluralisme religieux ou absence de pluralisme religieux).

3 Synthèse

Rédigez une synthèse sur le thème suivant : « Dans quelle mesure la bande dessinée *L'Arabe du futur* permet-elle de comprendre les rapports entre État et religions ? ». Concluez en mettant en évidence la portée et les limites du genre autobiographique pour analyser une situation politique.

Les éléments suivants sont à privilégier dans la réponse :

- Comparaison de la laïcité française et de la laïcité dans les régimes socialistes arabes.
- Prégnance politique et culturelle de l'Islam au Moyen-Orient même dans les régimes laïcs du Moyen-Orient.
- Allusion au refus de la laïcité en Arabie Saoudite.

- Différences entre une laïcité dans un contexte de ferveur religieuse importante ou de sécularisation.

- Présence ou non de communautarisme et de tensions religieuses.

L'emploi d'un vocabulaire problématique, la référence à des exemples précis issus de *L'Arabe du futur* sont à valoriser.

Dans la conclusion, on valorisera les élèves mettant en œuvre une réflexion critique sur la notion de témoignage, de mémoire et de récit dans la construction d'un argumentaire de nature historique, géopolitique ou relevant des sciences politiques.

Pays	Type de régime (période allant de 1978 à 1982)	Nom du chef de l'État (de 1978 à 1992)	Religion du chef de l'État	Religions présentes dans le pays et mentionnée dans les albums	Au sein de la société : Religiosité forte ou sécularisation	Rapport entre religion et État	Liberté religieuse garantie
Libye	Régime socialiste arabe : Jamahyria. Censé être une démocratie directe, il s'agit d'un régime dictatorial.	Mouammar Kadhafi	Islam sunnite	Aucune	Pas d'allusion	Islam religion d'État. Utilisation de l'islam dans la rhétorique politique. Laïcité de contrôle.	En théorie, mais islam dominant.
Syrie	Socialiste arabe. Parti Baas au pouvoir.	Hafez Al-Assad	Islam Alaouite (une des branches du chiisme)	Islam sunnite, alaouite (branche du chiisme), Christianisme.	Forte	Laïcité mais prise en compte du communautarisme.	Pluralité garantie dans la cadre du communautarisme. Prédominance de l'Islam.
Arabie saoudite	Monarchie absolue	Roi Fahd	Islam sunnite. École wahhabite.	Islam sunnite.	Forte	Islam sunnite religion d'État.	Non. Autres religions que l'Islam interdites dans le pays.

France	Démocratie libérale	Valéry Giscard d'Estaing (1974-1981), François Mitterrand (1981-1995).	Pas d'exposition publique de la religion du chef de l'État. Chefs d'États de culture chrétienne à titre personnel.	Christianisme, judaïsme, islam.	Faible religiosité, sécularisation.	Laïcité de séparation	Oui
--------	---------------------	--	--	---------------------------------	-------------------------------------	-----------------------	-----

*Les relations entre les États et les religions dépendent de deux paramètres. Le premier est le cadre légal de l'exercice de la religion : État à religion officielle, État laïc, avec plusieurs types de laïcité. Toutefois, la forte religiosité, ou la sécularisation créent des situations très différentes suivant les contextes. De même, la question de la liberté religieuse et du pluralisme religieux est complexe. Elle peut être garantie dans des contextes législatifs différents, ou bien ne pas être respectée. Dans *L'Arabe du futur*, ces liens entre religion et État sont évoqués à plusieurs reprises, dans les années allant de 1978 à 1992. Plusieurs situations ou personnages les évoquent. Peut-on en dresser une typologie à partir d'une lecture suivie des quatre volumes ?*

1 Analyser différents positionnements sur les rapports entre État et religion à partir de l'évolution des convictions du père de Riad Sattouf

En relisant les quatre tomes de *L'Arabe du futur*, repérez les passages qui illustrent ces étapes de son évolution et de son rapport au fait religieux. Faites-en un rapide commentaire.

▪ Étape 1 :

Le père de Riad Sattouf, au début du récit, adopte les idées du socialisme arabe. Il considère que l'Islam est déterminant pour les Arabes du point de vue de l'identité culturelle, mais que la forte religiosité est un frein au progrès et à la modernité.

Situation 1 : Tome ..., p. ... à p. ...

Situation 2 : Tome ..., p. ... à p. ...

Synthèse :

2 Analyser les rapports entre État et religion dans plusieurs États

Dans votre lecture des quatre tomes de *L'Arabe du futur*, **analysez plusieurs types de relations entre États et religions**. Remplissez le tableau fourni (page 6).

Voici quelques conseils pour vous aider :

- Colonne « Type de régime » : utilisez « Régime nationaliste arabe », « monarchie », « République » et indiquez ensuite s'il s'agit d'un régime démocratique ou non.
- Colonne « Rapport entre religion et État » : employez les mots comme « religions officielles » ou « laïcité », que vous pouvez préciser et nuancer.
- Colonne « Liberté religieuse garantie » : Vous répondrez par oui ou par non, tout en précisant dans quel contexte cette liberté s'exerce (communautarisme, pluralisme religieux ou absence de pluralisme religieux).

3 Synthèse

Rédigez une synthèse sur le thème suivant : « Dans quelle mesure la bande dessinée *L'Arabe du futur* permet-elle de comprendre les rapports entre État et religions ? ». Concluez en mettant en évidence la portée et les limites du genre autobiographique pour analyser une situation politique.

Pays	Type de régime (période allant de 1978 à 1982)	Nom du chef de l'État (de 1978 à 1992)	Religion du chef de l'État	Religions présentes dans le pays et mentionnée dans les albums.	Au sein de la société : Religiosité forte ou sécularisation	Rapport entre religion et État	Liberté religieuse garantie
Libye							
Syrie							
Arabie saoudite							
France							

Dans L'Arabe du futur, la question du régime politique est omniprésente. À travers le regard de l'auteur, enfant, apparaissent les différents régimes politiques des pays dans lesquels il a vécu et ceux dont il entend parler dans son entourage ou dans les médias. Plusieurs systèmes politiques sont présentés et le texte et les images permettent d'en dresser une typologie. Tant par pays, qu'à travers les idées de chacun des personnages. Distinguer ces enjeux constitue une préparation à l'argumentation sur les systèmes politiques.

Dans le programme de spécialité Histoire, géographie, géopolitique et sciences politiques, le thème de la démocratie permet d'évoquer les différentes acceptions de ces termes dans différents contextes historiques et chronologiques. *L'Arabe du futur* met en scène plusieurs situations dans lesquelles le terme de démocratie est rapporté à différents types de régimes et employé par différents personnages aux idées différentes. L'ouvrage permet également de réfléchir aux différences entre la nature réelle d'un régime politique et le fait que, dans de nombreux États, même de nature dictatoriale, l'idée démocratique est avancée par les constitutions, notamment dans les États du Moyen-Orient marqués par le socialisme arabe.

Programme

Histoire-géographie-géopolitique-sciences politiques, classe de première, thème 1 : comprendre un régime politique : la démocratie.

Organisation

Pendant la séance, les élèves réalisent successivement les trois activités. Ils remplissent tout d'abord un tableau permettant de dresser une typologie des trois régimes politiques du Moyen-Orient cités dans les différents volumes : la Libye, où la famille Sattouf vit de 1978 à 1982, la Syrie, où la famille séjourne à plusieurs reprises, puis l'Arabie saoudite où le père de Riad Sattouf travaille de la fin des années 1980 à 1991.

Ensuite, les élèves rédigent une rapide synthèse sur la nature de ces régimes et les comparent avec les caractéristiques de la démocratie libérale.

Enfin, la fin de la séance, par binômes, les élèves développent chacun une idée et l'argumentent, avant que, par tirage au sort, deux d'entre eux viennent présenter leur argumentation devant la classe. Un échange de questions et une évaluation de la prestation sont alors possibles, dans le but d'une évaluation formative du groupe en vue du grand oral.

Matériel

Les quatre volumes de *L'Arabe du futur*, une disposition de la salle qui puisse permettre la mise en place des binômes et une disposition favorisant les échanges.

Durée

Deux heures peuvent être nécessaires pour l'ensemble de l'activité, mais il est possible d'anticiper la première partie en faisant remplir le tableau par les élèves chez eux, en préparation de l'activité, après avoir réalisé l'introduction du thème. Dans ce cas, une heure est une durée suffisante.

Objectifs

Déterminer la nature d'un régime politique. Comparer les points de vue de plusieurs personnages sur la nature d'un régime politique.

Prérequis

Notions de démocratie libérale, de régime autoritaire, de représentativité, de démocratie directe.

ÉLÉMENTS DE RÉPONSE AUX QUESTIONS POSÉES

1 Différents régimes politiques au Moyen-Orient

Pays	Date du récit	Nom du chef de l'État	Liberté des médias (oui/non)	Rôle de la propagande	Type de régime
Libye Tome I p. 11-48	1978-1982	Mouammar Kadhafi	Non : textes imposés par les autorités. Contrôle strict des prises de paroles	Exalter la figure du chef de l'État. Rhétorique anti-américaine	Officiellement, démocratie directe, marquée par le socialisme dans le cadre de la Jamahirya. Dans la réalité : régime autoritaire avec culte de la personnalité du chef de l'État.
Syrie Tome I p. 134-136	Plusieurs occurrences de 1978 à 1992	Hafez Al-Assad	Non : mise en scène systématique de la figure du chef de l'État	Oui. Montrer la piété du chef de l'État et montrer le respect qui lui est dû.	République socialiste arabe, associant socialisme et communautarisme. Idéologie du parti Baas.
Arabie saoudite Tome III p. 24-27	Fin des années 1980-1991	Roi Fahd	Non évoqué dans l'album, mais la nature du régime laisse supposer un contrôle des médias par le pouvoir.	Pas évoqué, mais exaltation de la richesse du pays et de sa place comme détenteur des lieux saints de l'Islam.	Monarchie absolue, le souverain étant à la fois le chef de l'État et du gouvernement.

À partir de ces éléments, rédigez une synthèse sur les trois exemples de régimes politiques présents au Moyen-Orient dans les années 1980. Quelle est leur nature ? Quelles sont les idées qui les fondent ? Quelles différences avec les démocraties libérales ?

La synthèse devra montrer qu'il existe dans la région des régimes de type traditionnels, comme la monarchie saoudienne, puis des régimes qui, bien qu'étant des républiques, ne sont pas des démocraties.

Les idées qui fondent ces régimes sont la légitimité dynastique et islamique dans le cas de l'Arabie saoudite. En Syrie et en Libye, l'idée de la défense de la cause du peuple fonde les régimes du socialisme arabe, chacun de ces deux pays étant considéré à la fois comme une nation et une partie de la nation arabe, appelée à lutter contre Israël et les États-Unis. L'adhésion aux valeurs du parti et le culte du chef font que ces régimes, bien que « populaires », sont fondés sur un principe autoritaire. Ils ont également intégré l'Islam comme élément identitaire fondamental de la nation arabe.

Les différences avec les démocraties libérales sont l'absence de représentativité et d'alternance, l'absence de responsabilité du gouvernement devant une assemblée. Les valeurs légitimant le pouvoir sont le respect des lois islamiques en Arabie saoudite ou encore la défense de la nation en Syrie. En Libye, la Jamahirya est un système de démocratie directe, mais qui dissimule la mise au pas du pays et justifie l'absence de représentativité.

2 Une vision des valeurs républicaines en France

L'auteur ne procède, dans les quatre volumes de *L'Arabe du futur*, à aucune description du système politique en France. Toutefois, de nombreuses allusions sont faites au contexte politique français à travers la vision de plusieurs personnages.

Analyser le contexte politique français à travers les extraits donnés.

a. Tome IV, p. 56-62 : Comment l'auteur, alors enfant, vit-il l'élection présidentielle de 1988 ?

L'auteur, encore enfant, âgé de dix ans, vit ces élections avec indifférence. Il avance comme justification l'âge avancé des hommes politiques français et ne comprend pas le rôle du débat démocratique, qui lui semble décrédibiliser l'autorité du chef de l'État qui, en Syrie, est une figure incontestée, mise en scène par la propagande et qui n'est jamais tenu de débattre des idées mises en œuvre.

b. Tome IV, p. 56-62 : Quelles valeurs républicaines sont défendues par la grand-mère de l'auteur et son compagnon ?

Les valeurs exaltées par la grand-mère de l'auteur et son compagnon, sont celles de l'antiracisme et de la défense de la démocratie contre le fascisme. Ils s'appuient pour cela sur l'expérience résistante vécue pendant la Seconde Guerre mondiale. Leur engagement à gauche est également présenté par eux comme garant du respect des idées démocratiques.

c. Tome III, p. 27 et Tome IV, p. 56-62 : Quelle critique le père de l'auteur formule-t-il contre la démocratie en France ?

Le père de Riad Sattouf critique en France l'absence de références identitaires dans la définition de la nation française, dénonce une supposée influence juive dans la politique et les médias, la non-inscription dans la loi des principes de l'Islam. La scène se situe alors que le père de l'auteur, durant son séjour en Arabie saoudite, adhère aux idées de l'Islam politique. Ses idées sont proches de celles de l'extrême droite, associées à des revendications identitaires arabes et islamiques. En ce sens, la démocratie libérale est pour lui un régime condamnable et qui affaiblit le pays qui le met en œuvre. Ce qui explique son cynisme vis-à-vis de la France.

3 Préparer le grand oral en présentant l'image de la démocratie dans *L'Arabe du futur*

À partir des éléments précédents, travailler, pendant dix minutes, par groupe de deux pour présenter, en cinq minutes, les thèmes suivants, au choix. Puis tirez au sort deux personnes venant effectuer leur présentation devant la classe.

- **Sujet 1 (élève A) : L'image du chef de l'État dans *L'Arabe du futur*, un révélateur des idées démocratiques.**
- **Sujet 2 (élève B) : Les valeurs de la démocratie dans *L'Arabe du futur*.**

Consigne :

- **Exposez l'idée proposée ;**
- **Développez cette idée en fondant vos arguments sur les exemples tirés de *L'Arabe du futur* ;**
- **Mettez en perspective ces arguments et critiquez-les, à partir de vos connaissances sur la démocratie ;**
- **Concluez.**

Cette étape doit être réalisée en autonomie, à partir des entraînements précédents ou de la méthode donnée. L'évaluation devra tenir compte des éléments suivants :

1. L'association systématique d'une idée, d'une référence dans le texte venant l'étayer, et de connaissances sur la thématique abordée.
2. L'emploi d'un vocabulaire adapté, notionnel et problématisé : « enjeux », « portée », « limites », « démocratie représentative », « régime autoritaire »...
3. La mise en œuvre d'une rhétorique adaptée, avec une langue exacte, une capacité à produire des effets de style oratoire.

Dans l'évaluation de l'idée numéro 1, il conviendra à la fois de comparer l'image d'un roi, de deux chefs d'États de régimes autoritaires, et l'image du président de la République française. À chaque fois devront s'articuler l'image donnée dans l'ouvrage suivant la perception par tel ou tel personnage et des éléments factuels et historiques sur les chefs d'État mentionnés et les régimes qu'ils dirigent.

Dans l'évaluation de l'idée numéro 2, il faudrait montrer, d'une part, les valeurs de la démocratie française : pluralisme, laïcité, représentativité, de l'autre celles des démocraties autoritaires du monde arabe : nationalisme, communautarisme, autoritarisme, mais aussi socialisme. Ou l'absence de valeurs démocratiques, au nom du principe monarchique et religieux en Arabie saoudite.

On valorisera les propos qui intègrent le fait qu'il s'agisse d'une description d'une situation inscrite dans le passé, de 1978 à 1992, tout en montrant les prolongements actuels, le régime syrien existant toujours, malgré sa contestation dans la guerre civile depuis 2011, à la fois par des forces démocratiques et des forces islamistes, de même que le régime saoudien qui connaît quelques réformes depuis l'arrivée aux affaires du prince Mohammed Ben Salmane en 2017.

c. Tome III, p. 27 et Tome IV, pp. 56-62 : Quelle critique le père de l'auteur formule-t-il contre la démocratie en France ?

3 Préparer le grand oral en présentant l'image de la démocratie dans *L'Arabe du futur*

À partir des éléments précédents, travaillez, pendant dix minutes, par groupe de deux pour présenter, en cinq minutes, les thèmes suivants, au choix. Puis tirez au sort deux personnes venant effectuer leur présentation devant la classe.

- Sujet 1 (élève A) : L'image du chef de l'État dans *L'Arabe du futur*, un révélateur des idées démocratiques.
- Sujet 2 (élève B) : Les valeurs de la démocratie dans *L'Arabe du futur*.

Consigne :

- Exposez l'idée proposée ;
- Développez cette idée en fondant vos arguments sur les exemples tirés de *L'Arabe du futur* ;
- Mettez en perspective ces arguments et critiquez-les, à partir de vos connaissances sur la démocratie ;
- Concluez.

Pays	Date du récit	Nom du chef de l'État	Liberté des médias (oui/non)	Rôle de la propagande	Type de régime
Libye Tome I p. 11-48					
Syrie Tome I p. 134-136					
Arabie saoudite Tome III p. 24-27					