

**Thème 3 – Chapitre 9**  
**L’histoire et les mémoires du génocide des juifs et des Tsiganes**

 Page 232 – Plan à compléter

**Méthode BAC – Dissertation**

**Sujet – La Shoah dans la littérature et le cinéma depuis 1945**

**I. Témoigner de la réalité de la Shoah et en diffuser le souvenir**

**A. Le récit du vécu : les écrits des rescapés des camps**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**B. L’évidence d’une vérité historique : les images d’archive, les films documentaires**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **II. Recréer pour perpétuer la mémoire de la Shoah**

### **A. La mise en image de l'indicible : les films de fiction**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **B. La pédagogie pour présenter le génocide : la bande-dessinée**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....